

Medelpads folkmusikaliska kulturarv

Projektplan för digitalisering av noter, inspelad musik, foton, tidningsurklipp samt dokumenterade och inspelade muntliga berättelser.

6. Projektplan med dess innehåll

- Intervjuer med samtliga spelmansförbund och musikarkiv
- Hemsidor med folkmusik
- Operativt digitaliseringsarbete
- Registrering av metadata (taggar)
- Kompetensbehov
- MSF:s styrelse och digitaliseringsprojektet
- Rättsregler vid publik spridning av digitalt material
- Handlingsplan

7. Intervjuer med spelmansförbund och musikarkiv

Under vintern 2011/2012 har Paul Sjödin och Göran Larsson genomfört en intervjuiserie med stort sett samtliga spelmansförbund och musikarkiv inom landet enligt ett framtagen frågelista.

(Se bilaga 2, ”Frågelista”)

(Se bilaga 3, ”Spelmansförbundens och musikarkivens digitaliseringsarbete”)

7.1 Sammanfattande resultat och slutsatser av ovanstående intervjuiserie

7.1.1 Digitaliseringsprojekt

Ett stort antal spelmansförbund har ett pågående digitaliseringsarbete.

Stort sett samtliga musikarkiv sysslar med digitalisering.

Stort sett samtliga aktörer driver digitaliseringsarbetet i projektform även om en del musikarkiv efter en viss tid försöker skapa en fast organisation för verksamheten.

7.1.2 Prioriteringar

Stort sett samtliga aktörer har prioriterat digitalisering av rullband, kassetband, DAT-band samt andra audiomedier eftersom dessa kontinuerligt försämras i kvalitet med tiden.

7.1.3 Inventeringar

Före själva digitaliseringen har dom flesta aktörer inventerat materialet inom respektive spelmansförbund, musikarkiv samt hos privatpersoner.

7.1.4 Samverkan

Dom flesta aktörer arbetar i samverkan enligt följande varianter:

- Samverkan mellan spelmansförbunden
- Samverkan mellan spelmansförbund och musikarkiv
- Bred regional samverkan som i Västra Götalandsregionen
- Samverkan med Visarkivet
- Samverkan med Dialekt-, ortnamns- och folkminnesarkiven
- Samverkan med Folkmusikens hus i Rättvik
- Samverkan med studieförbund

7.1.5 Teknik

Följande hårdvara använts:

- Bandspelare för rullband, kassetband, DAT-band etc
- Dator
- Skanner
- Extern hårddisk
- Externt ljudkort

Följande mjukvara använts:

- Samplingsprogram
- Program för skanning
- Excel

Operativt digitaliseringsarbete:

- Skanning med minst 300dpi
- Sampling med minst bitdjup 24 och 44,4 kHz

7.1.6 Databas

I huvudsak använts databaserna Fiol och Filemaker.

Det är vanligt att excel använts vid registreringen vars innehåll senare förs över till respektive databas.

7.1.7 Ekonomi

Eftersom samtliga aktörer är beroende av ekonomiska bidrag medför det en ryckighet i projektarbetet med behov av ständiga omDispositioner/omprioriteringar.

7.1.8 Publik spridning

Samtliga aktörer avser att sprida innehållet på nätet så långt rättighetsreglerna tillåter samt att placera ut mediastationer på bibliotek od.

8. Hemsidor med folkmusik

På nätet finns ett flertal hemsidor med folkmusik och spelmän, följande hemsidor har närmare undersökts:

(Se bilaga 4, ”Hemsidor med folkmusik”)

- Martin Lindén
- Robbans hemsida
- Gotlandstoner
- Folkwiki
- Blou Rose Scandinavian
- Låtar från Bohuslän
- Folkets hus spillefolk
- Timrå Spelmän
- Jamtli Bildarkiv
- Helsingebilder

8.1 Sammanfattande resultat vid undersökning av ovanstående hemsidor

8.1.1 Omfattning

Ovanstående hemsidor innehåller totalt ca 15.000 låtar

8.1.2 Indata

Indata har skapats enligt följande teknik:

- Skanning av noter och fotografier
- Inmatning av noter i olika typer av notprogram

8.1.3 Utdata

Ovanstående hemsidor innehåller följande information, till vissa delar eller heller i sin helhet:

- Noter i Pdf- format eller HtIm-format
- Midi
- Mp3
- Youtubelänkar.

8.1.4 Sökbarhet

Sökbarhetens kvalitet varierar från möjligheten att söka med kombination av söktaggar till begränsningen att bara söka inom ett sökbegrepp