

Medelpads folkmusikaliska kulturarv

Projektplan för digitalisering av noter, inspelad musik, foton, tidningsurklipp samt dokumenterade och inspelade muntliga berättelser.

1. Folkmusikkommissionens och övriga aktörers uppteckningsarbete

Genom Folkmusikkommissionens försorg skapades under början av det förra seklet det stora verket ”Svenska låtar” som landskapsvis kom ut i tryckt form mellan 1922 och 1940.

Från och med 2007 finns Folkmusikkommissionens samtliga uppteckningar publikt tillgängliga i digital form på nätet.

Parallellt med, samt före och efter skapandet av Svenska låtar har ett omfattande uppteckningsarbete skett av spelmansförbundens låtkommittéer och av privata eldsjälur. Detta har resulterat att stora volymer av noter men även foton, tidningsurklipp och inspelad musik samt dokumenterade och inspelade berättelser finns i spelmansförbundens arkiv.

Än mer sårbart finns hos spelmän och spelmäns anhöriga betydande folkmusiksamlingar.

2. Musikarkiv

Det finns ett flertal mer eller mindre landstingsbaserade musikarkiv.

Följande musikarkivs inriktning och verksamhet har närmare undersöks:

- Norrbottens folkmusikarkiv
- Sörmlands musikarkiv
- Smålands musikarkiv
- Skånes musiksamlingar

(Se bilaga 1, ”Musikarkiv”)

2.1 Sammanfattande resultat och slutsatser efter undersökning av musikarkiven

2.1.1 Regional inriktning

Dom flesta musikarkiv har en regional inriktning

2.1.2 Datorisering

Dom undersökta musikarkiven har kommit igång med digitaliseringsarbetet

2.1.3 Publik tillgänglighet på nätet

Musikarkiven planerar med hänsyn till upphovsrätten att lägga ut sitt material på nätet

2.1.4 Mediastationer

Musikarkiven har mediastationer för avlyssning på vissa arkiv, museer od.

2.1.5 Prioritering

Musikarkiven har prioriterat digitalisering av rullband, kassetband och övriga audiomedier.

3. Spelmansförbundens och musikarkivens syfte med digitaliseringsarbetet

Spelmansförbunden och musikarkiven vill genom digitalisering rädda det folkmusikaliska kulturarvet så att folkmusiker ska kunna fördjupa och utveckla sig i sin regionala folkmusikskatt med hänsyn till följande motiv:

- För att skydda befintligt fysiskt material
- För att analoga ljudband avmagnetiseras med tiden
- För att eliminera risken att dom privata arkiven förstörs/kastas
- För att öka möjligheten till publik tillgänglighet genom nätet

4. Ekonomiskt stöd

Helt avgörande för spelmannsförbundens och musikarkivens digitaliseringsarbete är möjligheterna att få ekonomiskt stöd.

Projektet ”Hitta folkmusiken.nu” inom Västra Götalandsregionen har fått ekonomiskt stöd av följande skolor, stiftelser, myndigheter och banker:

- ABF
- Svenskt visarkiv
- Kultur i Väst
- DAG, Dialekt-, ortnamns- och folkminnesarkivet i Göteborg (står för kostnaderna för en digitaliseringstekniker)
- Vara folkhögskola (står för kostnaderna för projektledaren)
- Dalslands folkhögskola.
- Stiftelsen Grevillis fond
- Sparbanken Lidköping
- Sparbanksstiftelsen Sjuhärad
- Sparbanken Skaraborg
- Thordéns stiftelse
- Herman Zetterbergs stiftelse
- Regionens kulturnämnd.

5. MSF:s behov av ekonomiska bidrag

Även om digitaliseringsarbetet kommer att igångsättas med ideella krafter är ekonomiska bidrag helt avgörande för det långsiktiga projektarbetet för MSF.